

CUPRINS

Prefa	5
Prefa la edi ia a doua.....	9
Prefa la edi ia a treia	15
Prefa la edi ia a patra.....	19
I. Introducere	23
II. Degradarea bunurilor culturale	29
III. Umiditatea	63
IV. Temperatura ca factor de degradare	99
V. M suri privind prevenirea degrad rii induse de umiditate i de temperatur	123
VI. Prevenirea degrad rilor cauzate de sistemele de iluminat	152
VII. Poluarea	179
VIII. Organizarea expozi iilor privit din punctul de vedere al ocrotirii obiectelor implicate	187
IX. Depozitarea bunurilor culturale	209
X. Manipularea, mi carea, ambalarea i transportul bunurilor culturale	251
XI. Fi a de Conservare	267
XII. Uzura func ional	277

XIII. Asigurarea condițiilor generale de conservare preventivă a negativelor, fotografiilor și altor forme de înregistrare a sunetelor și imaginilor	289
XIV. Asigurarea securității bunurilor culturale împotriva tentativelor de sustragere	305
XV. Măsuri de ordin preventiv împotriva apariției focarelor de incendiu	315
XVI. Conservarea preventivă a descoperirilor arheologice	343
XVII. Prevenirea degradării biologice	373
XVIII. Salvarea bunurilor culturale inundate	383
XIX. Probleme privind restaurarea bunurilor culturale.....	393
XX. Tematica de proiectare	413
XXI. Atribuțiile conservatorului.....	425
XXII. Conservarea bunurilor culturale de încredințate de persoanele fizice.....	433
Abstract	445
Indicii tematici.....	457
Bibliografia generală	467