

Cuprins

Precuvântare	5
Prefață	7
Introducere	13
Partea I	17
Muzica religioasă în Dâmbovița	17
Capitolul I	18
Începuturile culturii muzicale dâmbovițene	18
1. Cultura târgovișteană în secolul al XIV-lea	19
2. Cultura muzicală dâmbovițeană în secolele XV-XVI	21
2.1. Școala lui Stanislav	21
2. 2. Primele tipărituri în Țara Românească	23
3. Târgoviștea și activitatea ei muzicală în vremea lui Matei Basarab și Constantin Brâncoveanu	26
4. Cultura muzicală dâmbovițeană în secolul al XVIII-lea	32
4.1 Școala de la Pătroaia	33
Capitolul II	37
1. Psalți și școli de muzică bisericească în Dâmbovița din secolul al XIX-lea	37
1.1 Naum Râmniceanu	37
1.2 Iosif Naniescu	45
1.3 Ionescu (Ghiță) Gheorghe	46
1.4. Arta artelor sau elemente de istoria muzicii a lui Jeanne Dem. Petrescu..	52
1.5 Manuscrise psaltice în mănăstirile dâmbovițene	58
1.6 Gherasim Negulescu	63
2. Cultura muzicală dâmbovițeană în sec. al XX-lea	72
2.1 Școala de cântăreți ” Macarie Ieromonahul ” din Târgoviște	72
2. 2. Toma B. Adrian	80
2.3. Gabriel N. Popescu	84
2. 4. Alexandru I. Ogescu	95
2. 5. Societatea ”Macarie Ieromonahul” a cântăreților bisericești din județul Dâmbovița	95
3. Cercetători – bizantinologi dâmbovițeni	97
3.1 Niculae M. Popescu	97
3.2 Ioan D. Petrescu – Visarion	100
Capitolul III	103
A. Asociații muzicale corale	103
1. ”Reuniunea muzicală”	103
2. Asociația muzicală - „Armonia”	115
3. Corul funcționarilor din finanțe	129

4. Corul învățătorilor dâmbovițeni	130
5. Formația corală "România"	131
6. Doina Dâmboviței.....	132
7. Alte asociații muzicale.....	133
a. "Hora Dâmboviței"	133
b. "Omnia"	133
c. "Buciumul"	133
d. Corul bărbătesc "Nifon"	133
8. Coruri sătești și orășenești din afara Târgoviștei	133
a. Corul de la Brănești	133
b. Corul din Glodeni	134
c. Corurile din Pucioasa.....	135
d. Corul din Runcu.....	135
B. Compozitori și dirijori dâmbovițeni.....	135
1. Ion Popescu Runcu (25 dec. 1901 - 5 nov. 1975) – compozitor de muzică religioasă și laică –.....	135
1.1 Copilăria	136
1.2 Școala.....	138
1.3 Activitatea desfășurată la Sofia	145
1.4 Activitatea desfășurată în București	156
1.5 Dirijor al Coralei preoților din Capitală.....	157
1.6 Creația muzicală	159
2. Compozitorul Vasile Pop-Băleni (1905 – 1980)	167
3. Preotul Iulian Cârstoiu (1928 – 1992)	168
C. Cântarea religioasă dâmbovițeană după 1989.....	169
1. Asociații coral - religioase	169
a. "Pro Musica"	169
b. Corala preoților târgovișteni	180
c. Corul "Armonia" din Pucioasa	183
d. Corul "Prietenii muzicii" al Casei de Cultură a orașului Găești.....	185
e. Corul "Armonia Valahă"	186
f. Grupul "Apassionato"	187
g. Corala Catedralei Arhiepiscopale	187
h. Corul "Macarie Ieromonahul" al Seminarului Teologic din Târgoviște	188
i. Corul Facultății de Teologie din Târgoviște.....	188
Partea a II-a.....	191
Muzica religioasă în Muscel	191
Capitolul I	192
1. Cultura muzicală bizantină din Muscel până în secolul al XVIII-lea.....	192
2. Psalți și școli de muzică psaltică în zona Muscel în secolul al XIX-lea.....	196
a. Gheorghe Căciulă.....	196
b. Alte date privitoare la învățământul muzical religios din Muscel.....	220

c. Școala de psaltichie de la Rucăr-Muscel	221
3. Muzica psaltică musceleană în sec. XX	221
a. Școala de cântăreți de la Câmpulung Muscel	221
b. Seminarul orfanilor de război din Câmpulung Muscel.....	223
c. Seminarul Teologic Ortodox "Justin Patriarhul" din Câmpulung Muscel	226
d. Societatea "Părintele Macarie" a cântăreților din Câmpulung și județul Muscel.....	227
4. Manuscrise muzicale psaltice muscelene	230
a. Heruvicaru și altele mai multe în privința muzicii bisericești	230
Capitolul II.....	234
A. Activitatea coral religioasă din Muscel	234
1. Societatea corală Negru Vodă din Câmpulung.....	234
2. Corala Preoților Musceleni	236
3. Corul Bisericii Domnești din Câmpulung	238
B. Cercetători – bizantinologi musceleni.....	239
a. Titus Moisescu	239
Concluzii	241
Listă de figuri.....	243
Bibliografie	245
Exemple muzicale.....	251