

## **PREFAȚĂ**

Modificarea configurației orizontului de așteptare al elevilor mileniului III, în ceea ce privește cultura lor generală, deschide calea unei abordări noi, integrate, a cunoașterii, prin apelul la metodele de studiu ale transdisciplinarității. Basarab-Nicolescu definește transdisciplinaritatea prin raportarea la „dimensiunea poetică a existenței, traversând toate disciplinele, dincolo de ele“ și atenționează asupra științei complexității, domeniu redefinit, prin cercetare, și adecvat noului model educațional.

Cele patru autoare ale lucrării, Monica-Carmen Catană, Gabriela Rențea, Mihaela-Justina Vagneti și Elena-Adelina Venete – profesoare la Liceul Tehnologic „1 Mai“ din Ploiești, și-au propus să realizeze un ghid de bune practici, adresat profesorilor din învățământul preuniversitar românesc, intitulat „Fagurele cu idei”. Este un titlu cât se poate de inspirat, având în vedere complexitatea și importanța activităților didactice dintr-o școală.

Trăim într-o lume globalizată, într-o lume a interferențelor economice, sociale, culturale, prin urmare educația trebuie să pregătească forța de muncă care să se poată integra într-o piață a muncii concurențială și într-o dinamică fără precedent. Deloc de neglijat este și faptul că, indiferent unde va munci mâine, elevul de astăzi trebuie educat în spiritul toleranței față de diversitatea culturală, etnică, rasială, să înțeleagă faptul că trăim într-o lume a diversității și trebuie să acceptăm valorile, culturile, aspirațiile celor de lângă noi.

Propunerea poate fi un reper în conceperea de către profesori a unor activități transdisciplinare, care să concilieze orgoliile profesionale, spre binele elevilor și să producă o cunoaștere reală, atractivă, adaptată intereselor elevilor de liceu.

Ne permitem, chiar, să considerăm această lucrare o carte-eveniment în spațiul didacticii autohtone prin tema aleasă, prin modalitatea de abordare a ei, prin stilul elevat al prezentării conceptelor cu care se operează. Astfel, autoarele probează competență profesională-științifică și metodică, deschidere spre nou, ingeniozitate și, nu în ultimul rând, un remarcabil spirit de echipă care a generat o colaborare eficientă.

*Prof. dr. Cristina Marian-Ionescu,*  
Inspector de specialitate – *Limba și literatura română* – I.S.J. Prahova

*Prof. Ion Maxim,*  
Inspector de specialitate – *Geografie* – I.S.J. Prahova