

## Cuprins

<b>Prefață. Cele care nu se înclină sub povara mărturisirii.....</b>	<b>13</b>
<b>Cuvânt înainte .....</b>	<b>17</b>
<b>Introducere.....</b>	<b>21</b>
1. Istoriografia comunismului și a represiunii.....	26
2. Motivația cercetării.....	37
3. Problematika cercetării.....	41
4. Structura lucrării.....	45
<b>Capitolul I. Cercetarea de teren: problematică și (re)surse .....</b>	<b>49</b>
1.1. Descrierea metodei și conceptelor.....	51
1.2. Metoda biografică pusă în practică.....	56
1.3. Mărturisitorii .....	73
1.3.1. Micaela .....	74
1.3.2. Zina .....	77
1.3.3. Silvia.....	78
1.3.4. Ioana .....	80
1.3.5. Lola .....	82
1.3.6. Constanța.....	83
1.3.7. Ileana.....	84
1.4. Surse scrise.....	85
1.4.1. Presa.....	86
1.4.2. Memoriile de închisoare .....	88
1.5. Modelul analitic .....	91
1.5.1. Analiza tematică și comparativă.....	92
1.5.2. Analiza structurală și funcțiile limbajului....	93
Concluzii.....	94
<b>Capitolul 2. Poziția martorului: Societatea post-comunistă și foștii deținuți politici.....</b>	<b>95</b>

2.1. De-comunizarea, procesul eșuat al comunismului, și legile reparatorii.....	98
2.2. Vectorii de memorie ai represiunii.....	106
2.2.1. Asociația Foștilor Deținuți Politici din România (AFDPR).....	106
2.2.2. Fundația Academia Civică.....	109
2.2.3. Memorialul Durerii .....	112
2.3. Negaționismul neo-comunist .....	115
2.4. Condamnarea comunismului .....	118
2.5. Lustrația .....	121
2.6. Anomie, deficit civic, distrugerea comunităților de memorie .....	126
Concluzii.....	129
<b>Capitolul 3. Victime și eroi: Cadrele naționale și sociale ale memoriei .....</b>	<b>131</b>
3.1. Miturile naționale .....	132
3.1.1. Fatalismul mioritic și mitul victimizării.....	133
3.1.2. Mitul „Vârstei de Aur” .....	136
3.2. Modele de eroi.....	142
3.2.1. Țăranul-român absolut.....	145
3.2.2. Salvatorul .....	146
3.3. Problematika iertării.....	147
3.3.1. Etica ortodoxă.....	148
3.3.2. Rememorarea sub semnul iertării.....	151
Concluzii.....	152
<b>Capitolul 4. Povești de viață la feminin: teme și conținut.....</b>	<b>155</b>
4.1. Nostalgia „vârstei de aur” .....	156
4.1.1. Copilăria nepăsătoare.....	156
4.1.2. Adolescența rebelă.....	161
4.2. Timpul pierdut .....	166
4.2.1. Arestarea intempestivă.....	166
4.2.2. Ancheta la Securitate.....	168
4.2.3. Procesul trucat .....	173
4.2.4. Închisoarea sau „moartă printre cei vii” .....	175
4.2.4.1. Jilava, „Bastilia românească” .....	175

4.2.4.2. Mislea, închisoarea-mânăstire .....	179
4.3. Tehnici de supraviețuire în închisoare .....	186
4.4. Reîntoarcerea în „marea închisoare” .....	189
4.5. Revenirea speranței – căderea comunismului ..	194
4.6. Timpul regăsit.....	197
Concluzii.....	198
<b>Capitolul 5. Tărâmul etic al mărturiilor: o perspectivă feminină.....</b>	<b>201</b>
5.1. A depune mărturie: roluri și contexte .....	203
5.2. Memorialistica represiunii ca model discursiv ..	205
5.3. Altfel de mărturii: scopuri și funcții .....	211
5.3.1. Denunțarea comunismului .....	212
5.3.2. Transmiterea valorilor familiei și a grupului de apartenență .....	214
5.3.3. Datoria de memorie.....	216
5.3.3.1. Transmiterea memoriei celor care nu mai sunt.....	217
5.3.3.2. Datoria patriotică .....	219
5.3.4. Funcția catartică .....	221
5.4. Limitele actului de a depune mărturie .....	222
5.4.1. Imposibilitatea de a comunica incomunicabilul .....	223
5.4.2. Frica și umilința.....	224
5.4.3. Practicile comuniste și <i>habitus</i> -ul .....	225
5.5. Povești de viață la masculin și feminin: identitatea de gen și deținutele politic.....	226
5.6. Memorie colectivă, discurs individual.....	227
Concluzii.....	231
<b>Capitolul 6. Identități multiple, discursuri paralele .....</b>	<b>233</b>
6.1. Femei moderne .....	234
6.2. „Banditele-dușmani ai poporului” .....	239
6.3. Luptătoare anticomuniste .....	243
6.4. Nici victime, nici eroine.....	246
Concluzii.....	249

<b>Concluziile cercetării.....</b>	<b>251</b>
<b>Postfață. După 14 ani: comentarii și opinii .....</b>	<b>257</b>
<b>Bibliografie .....</b>	<b>273</b>
<b>Anexe .....</b>	<b>295</b>
Chestionar .....	297
Povestea vieții: Silvia Iașinski.....	298