

CUPRINS

PREFAȚĂ (<i>de Florin Anghel</i>)	7
INTRODUCERE	9
CAPITOLUL I	
DE LA METAMORFOZA LA METALLAGE	11
1.1. Matematica și frumusețea existenței	14
1.2. Matematica sacră la Pitagora și Platon	16
1.3. Atomii și homeomerii	28
1.4. Universul scalar în neoplatonism	31
1.5. Universul scalar în gnosticism și urmările lui în matematică	37
1.6. Universul scalar în iudaism	42
CAPITOLUL II	
SPAȚIUL SACRU ÎN CREȘTINISM	49
2.1. Multiplu de trei în creștinism	49
2.2. Alfa și omega - ΑΩ.	59
2.3. Εἷς Θεός - Dumnezeu Unul	61
2.4. A gândi, a ști, a rosti	66
CAPITOLUL III	
LIMBAJUL TRANSSUMPTIV CUSANIAN	83
3.1. <i>Scire est ignorare</i> (a ști înseamnă a ignora)	84
3.2. Cunoașterea dincolo de limita cuvintelor	87
3.3. Filosofia dă pe gură afară cercuri și sfere	90
3.4. Originea lumii	97
3.5. Punctul și dreapta	104
3.6. Linia, dreapta și cercul	107
3.7. Linia și triunghiul	108

3.8. Cercul și sfera _____	109
----------------------------	-----

CAPITOLUL IV

POIESIS ȘI GNOSIS ÎN COSMOLOGIE _____	111
4.1. Fysis, ousia, logos _____	111
4.2. De la creația logosică la creația geometrică _____	117
4.3. De la Pământ la Soare _____	122
4.4. De la neclintit la relativ _____	124

CAPITOLUL V

PICO DELLA MIRANDOLLA ȘI SPIRITUL ANAGNOST _____	128
---	-----

CAPITOLUL VI

TRANSCENDENTUL DIFERENȚIALIZAT _____	161
6.1. Nimic sau 0? Creat sau increat? _____	161
6.2. Transcendentul care coboară _____	164
6.3. Etimasia _____	166
6.4. Geneză și autocenzură _____	168
6.5. Ektypoma _____	175

CAPITOLUL VII

SPAȚIUL SACRU TRANSFINIT _____	176
7.1. Ființări divine _____	176
7.2. Ființări, energii, sefire și diferențiale divine _____	176
7.3. Infinitesimalul, infinitul și continuitatea în gândirea greacă _____	194
7.4. Transfinite cantorieni și - Aleph 0 _____	198
7.5. Relația timp istoric- timp fractalic _____	214

CAPITOLUL VIII

MODERNITATEA ȘI LIMBAJELE TRANSSUMPTIVE.	
SPAȚIUL SACRU ÎN PARANTEZE	216
8.1. De la „universul mic” la „antiunivers”	216
8.2. He’eder și sitra athra	221
8.3. Cântărind și măsurând	226

CAPITOLUL IX

EVADARE DIN UNIVERS	229
---------------------	-----

CONCLUZII	235
-----------	-----

În loc de postfață (<i>de Alina Buzatu</i>)	237
---	-----

BIBLIOGRAFIE	240
--------------	-----

INDEX DE IMAGINI	251
------------------	-----

DICȚIONAR DE TERMENI ȘI EXPRESII	253
----------------------------------	-----