

Prefață

Istoria luată în doze mici

În epoca în care se comunică prin tweet, este o provocare să atragi publicul către istorie. Poveștile omenirii te duc cu gândul la tomuri grele și înfricoșătoare pentru citirea cărora nimeni nu mai are nici timp, nici voință să scuture praful gros al coperților.

Dar nu este întotdeauna atât de greu. Cartea de față, „Accent pe istorie”, strânge „pastile” radio în care istoria a fost difuzată pe unde în doze mici. Radio-ul are constrângerile sale. Mihaela Simina a realizat acest serial, „Accent pe istorie”, știind prea bine că ascultătorul de radio își pierde repede atenția. În universul radio, nu este loc pentru vorbe goale, oamenii reacționează imediat și cuvintele, dacă sunt fără miez, intră pe o ureche și ies pe alta. Regula este să fii concis și să ai conținut.

Bineînțeles, în radio întâi scrii, apoi citești la microfon, dar nu după regulile scrisului, unde te poți întinde cât vrei, ci după regulile ascultatului, unde luatul pe arătura cuvintelor și ideilor se plătește prin lipsă de atenție, deci de audiență.

Ceea ce nu e cazul pentru „Accent pe Istorie”. Am ascultat serialul la radio și am fost plăcut surprins să constat că și în varianta tipărită rămâne la fel de proaspăt și de incitant. Secretul stă în cantitatea concentrată de informație și în

exprimarea directă, în fraze scurte. Altă, calitate a radio-ului.

Subiectele „accentelor” sunt dintre cele mai diverse și distribuite aleatoriu pe timeline-ul istoriei. De la Al Doilea Război Mondial, la Forumul lui Traian, de la inventarea telefonului, la contribuția fanarioților la răspândirea limbii franceze în Țările Române. În Istorie nu sunt subiecte mari și subiecte mici, desenul țesăturii lumii se construiește din tot ceea ce se vede și ceea ce nu s-a văzut până la un moment dat. Și aici constă marele avantaj al cunoașterii Istoriei, descoperi mereu ceva nou în trecut, chiar dacă crezi că le știi pe toate atât de bine.

„Accentul pe istorie” se citește dintr-o suflare așa cum, de altfel, a fost și ascultat. În urma lui se deschide un apetit și mai mare. Pentru a lega „accentele” de alte întâmplări, de a afla mai multe despre personajele întâlnite și despre epoca lor. Câștigul este pentru toată lumea. Cei care știu vor să știe în plus, cei care nu știu află uimiți cât de prizabilă este istoria și devin captivați de ea.

Și încă un detaliu, pentru că detaliile au schimbat de multe ori istoria. Trecutul nu înseamnă evenimente încremenite pentru totdeauna. Istoria se schimbă și trecutul produce întotdeauna surprize. Și ceea ce este și mai important, istoria continuă întotdeauna. „Accentul pe istorie” o dovedește. Citindu-l, aștepți să o iei de la capăt cu următorul volum.

Ion M. Ioniță